

Prémio Amnistia Internacional no IndieLisboa 2015

Aferim!

De Radu Jude



Documentário, 2015, 108', DCP

Com: Teodor Corban, Mihai Comanoiu, Cuzin Toma, Alexandru Dabija, Luminita Gheorghiu

Países: Roménia, Bulgária, República Checa

Radu Jude é um dos maiores destaques da nova vaga do cinema romeno. Em 2007, a curta “The Tube with a Hat” foi um dos filmes mais premiados do ano (incluindo o prémio de Melhor Curta Metragem no IndieLisboa), à qual se

seguiram quatro curtas e duas longas (entre elas “The Happiest Girl in the World”, de 2009, e “Everybody in Our Family”, de 2012, ambas exibidas na Competição Internacional do IndieLisboa), um percurso alvo de retrospectiva na Festa do Cinema Romeno em 2014. “Aferim!” é uma aventura pelos territórios feudais da Roménia do séc. XIX: um terreno pouco visto no novo cinema romeno, mas sempre domado pelo humor forte, a sátira social do presente, e personagens herdeiras das histórias de Gogol.

Sessões: 1 maio às 18:00 - Culturgest – Grande Auditório | 3 maio às 18:00 - Cinema Ideal

Concerning Violence

De Göran Hugo Olsson



Documentário, 2014, 78'

Com: Kati Outinen

Países: Suécia, Estados Unidos, Dinamarca, Finlândia

Göran Olsson já tinha sido responsável por um dos documentários mais fortes dos últimos anos: “The Black Power Mixtape 1967-1975” (2011), um olhar sobre o Black Panther Party (e a resistência de Angela Davis e Huey Newton)

através de material de época filmado pela televisão sueca, ao qual se juntou a intervenção de figuras da cultura afro-americana no presente. “Concerning Violence”, com o mesmo poder e vinculação ao olhar dos espectadores, é um relato decisivo sobre a história do racismo e do colonialismo europeu no continente africano (narrado pela voz de Lauryn Hill). Por outras palavras, a história africana, europeia, e as suas presentes tensões políticas e sociais – onde vive, naturalmente, a história de Portugal.

Sessão: 29 abril às 21:00 na Aula Magna – Reitoria da Universidade de Lisboa

O Medo à Espreita

De Marta Pessoa



Documentário, 2015, 86', DCP

Com: Margarida Tengarrinha, Helena Pato, Afonso de Albuquerque, Manuel Madeira, Custódia Chibante, Raimundo Narciso, Artur Pinto, José Paulo Viana, António Mouta, Paulo Abrantes Santiago, Henrique Monteiro, Augusta Barroso e Teresa Dias Coelho

Países: Portugal

Depois de “Lisboa Domiciliária”, estreado nas nossas salas em 2009, Marta Pessoa filma outras memórias secretas: a de cidadãos que viveram, até à queda do Estado Novo, uma vida de perseguição pessoal e política. Ao longo de toda a sua existência, uma das piores faces da ditadura movia-se por passos secretos, informações ocultas, e perseguições, no dia-a-dia, a pessoas suspeitas de viverem contra o regime. “O Medo à Espreita” é o retrato, assim, de pessoas que viveram diariamente debaixo da sombra dos informadores da PIDE/DGS e da sua tortura. Mas é também o retrato de um país onde o instrumento da denúncia cresceu para além dos círculos políticos para se instalar, sorrateiramente, no nosso quotidiano.

Sessão: 25 abril às 18:00 – Cinema São Jorge – Sala Manuel de Oliveira

CURTAS METRAGENS

Onder Ons

De Guido Hendrikx



Documentário, 2015, 24', DCP

Países: Holanda

“Among Us” traz-nos um outro mundo para além do entendimento humano: a entrada na mente de pedófilos que vivem entre nós.

Sessões: 25 abril às 21:45 - Culturgest – Pequeno Auditório | 27 abril às 16:30 Culturgest – Pequeno Auditório

Shipwreck

De Morgan Knibbe



Documentário, 2014, 15', DCP

Países: Holanda, Itália

Vida e morte ecoam nas palavras de um sobrevivente que passeia, em “Shipwreck”, entre os destroços de um desastre humanitário: o naufrágio de emigrantes ilegais na costa italiana.

Sessões: 26 abril às 21:45 – Culturgest – Pequeno Auditório | 28 abril às 16:30 - Culturgest – Pequeno Auditório

Sieben Mal am Tag beklagen wir unser Los und nachts stehen wir auf, um nicht zu träumen
De Susann Maria Hempel



Animação, 2014, 18', DCP

País: Alemanha

A recriação gráfica de “Seat 26D” leva-nos às memórias de um verdadeiro acidente de avião e do seu impacto na memória de um jovem passageiro: 4 minutos estendidos no tempo. Uma estranha calma replicada no caminho de um velho casal em “Off the

Highway” que encontra, numa estrada vazia, a sua separação. “Seven times a day...”, por sua vez, ecoa as memórias deixadas por encontros e separações que passam a habitar os nossos sonhos e pesadelos. Em “The Pimp and His Trophies”, são as memórias de uma criança na visita ao seu bordel de família que formam, hoje, um olhar sobre a sexualidade. Confronto provocado, em “Totally Lies”, pelo conflito real entre arquétipos sexuais masculinos e femininos nas redes sociais e no discurso contemporâneo.

Sessões: 29 abril às 21:45 – Culturgest – Pequeno Auditório | 1 maio às 17:00 - Culturgest – Pequeno Auditório

Júri

Sofia Lorena – Jornalista

António Antunes – Cartoonista

Susana Gaspar – Presidente da Direção da AI Portugal

Patrocinador do Prémio Amnistia Internacional



FUNDAÇÃO
SERRA HENRIQUES