

1º Mostra de Documentários sobre

DIREITOS HUMANOS



Núcleo de Estremoz

AMNISTIA
INTERNACIONAL
PORTUGAL



4 a 25 Maio de 2011
Casa de Estremoz

Iª MOSTRA DE DOCUMENTÁRIOS SOBRE DIREITOS HUMANOS

O Núcleo de Estremoz da Amnistia Internacional Portugal em parceria com a Câmara Municipal de Estremoz promove, entre os dias 4 e 25 de Maio de 2011, a I Mostra de Documentários sobre Direitos Humanos, com o objectivo de sensibilizar a comunidade para a necessidade de promoção e defesa dos Direitos Humanos. Durante o mês de Maio serão exibidos documentários, sobre temas distintos, realizados em Portugal, com o intuito de fornecer uma perspectiva alargadas sobre alguns dos desafios que se colocam aos Direitos Humanos na actualidade.

PROGRAMA | SINOPSES DOS DOCUMENTÁRIOS

RUAS DA AMARGURA | 4 de Maio – 21h00 - Casa de Estremoz
[Rui Simões • Portugal • 2008 • 108’]

As Ruas da Amargura são povoadas por homens e mulheres, de todas as idades, com carências afectivas, financeiras, problemas mentais, alcoolismo, toxicoddependência, ou simplesmente pessoas que chegaram a Portugal à procura de uma vida um pouco melhor. Do outro lado das Ruas há um formigueiro de voluntários, assistentes sociais e técnicos diversos que constroem e mantêm estruturas de apoio, uns pensando em dias melhores, outros institucionalizando a ajuda sem acreditar que o fenómeno possa ter cura. Um documentário dirigido por Rui Simões que está inserido na campanha de divulgação do Ano Europeu de Combate à Pobreza e Exclusão Social 2010.

ILHA DA COVA DA MOURA | 11 de Maio – 21h00 - Casa de Estremoz
[Rui Simões • Portugal • 2010 • 90’]

Na área da Grande Lisboa, o nome de Cova da Moura nunca foi sinónimo de bem-estar, educação ou prosperidade. Pelo contrário, esteve sempre associado à ideia de violência, insegurança, perigo, ou, na melhor das hipóteses, de falta de instrução ou simplesmente pobreza. ILHA DA COVA DA MOURA segue o quotidiano deste bairro, descobrindo nele reflexos de Cabo Verde e procurando os modos como a exclusão social se combate ou perpétua nas vidas dos seus moradores.

LISBOA DOMICILIÁRIA | 18 de Maio – 21h00 - Casa de Estremoz
[Marta Pessoa • Portugal • 2009 • 95’]

Lisboa. As casas que olhamos ao passar na rua parecem vazias, mas não estão. Povoados por idosos que vão perdendo o contacto com a rua, estes interiores formam um lado avesso da cidade. Lisboa deixa de ser um mapa feito de edifícios e arruamentos para passar a ser uma cidade cartografada com base em dificuldades, hábitos e memórias. LISBOA DOMICILIÁRIA é o retrato interior de uma cidade, feito a sete vozes, onde as fachadas dão lugar aos rostos e as distâncias se medem em passos. Onde a vida insiste na sua riqueza e reclama um lugar para lá de estatísticas e vontades pias. Olha-se o futuro e ele devolve o tempo que irá passar.

PROGRAMA | SINOPSES DOS DOCUMENTÁRIOS

LISBOETAS | 25 de Maio – 21h00 - Casa de Estremoz
[Sérgio Tréfaut • Portugal • 2004 • 100’]

Lisboetas é um documentário político sobre a vaga de imigração que nos últimos anos mudou Portugal. Lisboetas é o retrato de um momento único em que o país e a cidade entraram num processo de transformação irreversível. Lisboetas é um filme que rejeita o habitual tratamento jornalístico e aborda a experiência humana dos imigrantes da grande Lisboa de um ponto de vista cinematográfico. Lisboetas é uma janela secreta sobre novas realidades: modos de vida, mercado de trabalho, direitos, cultos religiosos, identidades. É uma viagem a uma cidade desconhecida, a lugares onde nunca fomos e que estão aqui. Lisboetas é um retrato por dentro. A palavra é dada aos recém chegados. Talvez por isso, como escreveu a crítica do “Público” Kathleen Gomes, “os estrangeiros aqui somos nós”. Lisboetas não é um filme dogmático, mas é um filme incómodo e que deixa muitas questões em aberto - por que é difícil avaliar o quanto tudo mudou e ainda pode mudar.

Para além dos documentários, serão ainda realizadas actividades complementares relacionadas com temas e campanhas da Amnistia Internacional.





Núcleo de Estremoz

**AMNISTIA
INTERNACIONAL
PORTUGAL**

